

WYTYCZNE DLA AUTORÓW

1. Uwagi ogólne:

W czasopiśmie naukowym *Studia Neofilologiczne. Rozprawy językoznawcze* publikowane są oryginalne artykuły naukowe, artykuły przeglądowe, recenzje oraz sprawozdania z konferencji naukowych. Przyjmujemy teksty głównie w językach angielskim, niemieckim i polskim oraz innych językach europejskich.

Objętość artykułu (wraz z bibliografią) powinna wynosić około 12-18 stron wydruku komputerowego A4 (strona 1800 znaków), a recenzji i sprawozdań 3-5 stron, z zachowaniem marginesów 2,5 cm z każdej strony.

Wymagane jest przygotowanie plików w formacie WORD (rozszerzenie doc lub docx) 12pkt. Teksty należy przysyłać jako załącznik do e-maila studiano@ujd.edu.pl.

2. Struktura tekstu

Część nagłówkowa tekstu

W całej części nagłówkowej stosuje się interlinię 1.

Imię i nazwisko autorki/autora (autorów) (TNR 14, lewy górny róg, kapitaliki);

ORCID: (10 pkt., interlinia 1);

Afiliacja w języku kraju, w którym znajduje się jednostka, miasto (w języku angielskim), (całość w nawiasie, 10 pkt. interlinia 1);

Tytuł artykułu (TNR 14pkt. pogrubiony, wyśrodkowany, interlinia 1,15)

Tytuł w języku angielskim, jeśli tytuł oryginalny nie jest w języku angielskim (TNR 14, wyśrodkowany)

Abstrakt w języku artykułu (do 10 wersów, TNR 10 pkt., interlinia 1, wyjustowane);

Słowa kluczowe w języku artykułu (poprzedzone odpowiednim terminem w języku artykułutj.

SŁOWA KLUCZOWE, SCHLÜSSELWÖRTER, 4 do 6 słów oddzielonych przecinkiem, zapis zakończyć kropką);

Abstrakt w języku angielskim (do 10 wersów, TNR 10 pkt., interlinia 1, wyjustowane);Słowa kluczowe w języku angielskim, poprzedzone terminem KEYWORDS, 4 do 6 słów oddzielonych przecinkiem, zapis zakończyć kropką);

Po tytułach (także rozdziałów i podrozdziałów) nie stawia się kropki.

Stron nie należy numerować.

Tekst zasadniczy

Tekst zasadniczy (TNR 12pkt. wyjustowany, interlinia 1,5).

Zalecany podział tekstu na rozdziały. Tytuły i ewentualne podtytuły oznaczyć cyframi arabskimi np. 1., 1.1., 1.2. ... (TNR 12pkt. pogrubiony, wyrównanie do środka)

Uwagi dodatkowe

Należy stosować nawiasy okrągłe. Nawiasy kwadratowe stosować jedynie dla uwag odautorskich, w cytatach dla oznaczenia usuniętych fragmentów oryginalnego tekstu.

Należy przestrzegać zasad, dotyczących używania dywizu, półpauzy i pauzy:

dywizu (-) używa się w funkcji łącznika (np. czarno-biały, polsko-rosyjski, Szelburg-Zarembina);
półpauzy (–) bez spacji używa się w wyrażeniach typu „od–do” (np. 1939–1945, s. 14–18);
półpauzy (–) ze spacją używa się w funkcji myślnika; pauzy (—) używa się w wypunktowaniach (przy wypunktowaniach wielostopniowych, używa się też półpauzy).

Terminy w obcym języku, np. łacińskie, wyróżnia się kursywą.

Tabele i grafiki:

Tekst w tabeli: TNR 10 pkt. , interlinia 1, odstęp między akapitami 0.

Tabele i grafiki (tyko czarno-białe) należy numerować i podpisać u dołu (TNR 10 pkt. wyjustowane).

W tabeli nie należy zostawiać pustych komórek (należy wstawić - lub cyfrę 0).

Odwołania bibliograficzne w tekście w nawiasach okrągłych: np. (Lakoff 2006: 25-27), (por. Engel 2000, Dietrich 2007a), (mehr dazu Möller/Hermanns 2019: 52).

Bibliografia

1. Książka jednego autora

Nazwisko, imię. *Tytuł kursywą*. Wydawnictwo, rok wydania.

Kowalski, Jan. *Bibliografia w stylu MLA*. Wydawnictwo Y, 2019.

2. Książka dwóch autorów

Nazwisko, imię, i / and / und imię oraz nazwisko drugiego autora. *Tytuł kursywą*. Wydawnictwo, rok wydania.

pol. Kowalski, Adam i Piotr Nowak. *Bibliografia a style cytowań*. Wydawnictwo Z, 2017.

ang. Kowalski, Adam and Piotr Nowak. *Bibliografia a style cytowań*. Wydawnictwo Z, 2017.

niem. Kowalski, Adam und Piotr Nowak. *Bibliografia a style cytowań*. Wydawnictwo Z, 2017.

3. Książka trzech autorów i więcej

Nazwisko, imię, et al. *Tytuł kursywą*. Wydawnictwo, rok wydania.

Kamieńska, Maria, et al. *Bibliografia w stylu APA*. Wydawnictwo X, 2018.

4. Książka pod redakcją

Nazwisko, imię redaktora, red. / editor / Hrsg. *Tytuł kursywą*. Wydawnictwo, rok wydania.

pol. Kowalski, Jan, red. *Styl MLA. Sporządzamy bibliografię*. Wydawnictwo Y, 2017.

ang. Kowalski, Jan, editor. *Styl MLA. Sporządzamy bibliografię*. Wydawnictwo Y, 2017.

niem. Kowalski, Jan, Hrsg. *Styl MLA. Sporządzamy bibliografię*. Wydawnictwo Y, 2017.

5. Artykuł lub rozdział w wydawnictwie zwartym

Nazwisko, imię. „Tytuł artykułu w cudzysłowie.” *Tytułpracy zbiorowej kursywą*, red. / edited by / Hrsg. imię i nazwisko redaktora publikacji zbiorowej, wydawnictwo, rok wydania, numery stron artykułu ze skrótem ss. / pp. / S.

pol. Nowak, Piotr. „Zasady sporządzania bibliografii. Styl MLA.” *Style cytowań*, red. Jan Kowalski, Wydawnictwo Z, 2017, ss. 342-383.

ang. Nowak, Piotr. „Zasady sporządzania bibliografii. Styl MLA.” *Style cytowań*, edited by Jan Kowalski, Wydawnictwo Z, 2017, pp. 342-383.

niem. Nowak, Piotr. „Zasady sporządzania bibliografii. Styl MLA.” *Style cytowań*, Hrsg. Jan Kowalski, Wydawnictwo Z, 2017, S. 342-383.

6. Artykuł w czasopiśmie

Nazwisko, imię, jeżeli są współautorzy, nazwiska podajemy jak w przypadku współautorstwa książki. „Tytuł artykułu w cudzysłowie.” *Tytuł czasopisma kursywą*, tom (vol.), numer (no.), Nummer (Nr.) rok wydania, numery stron ze skrótem pp. / S.

Nowak, Piotr. „Przypisy w tekście. Styl MLA.” *Problemy współczesnej nauki*, vol. 12, no. 1, 2018, pp. 23-45.

7. Dokument elektroniczny

Nazwisko, imię. „Tytuł artykułu w cudzysłowie.” *tytuł czasopisma kursywą*, w przypadku czasopisma: numer, numery stron, adres www.

pol. Nowak, Jan. „Styl MLA: najważniejsze ustalenia.” *Sieć pełna wiadomości*, 28 grudnia 2018, www.siecpelnawiadomosci.com/xxx.

ang. Nowak, Jan. „Styl MLA: najważniejsze ustalenia.” *Sieć pełna wiadomości*, 28 Dec. 2018, www.siecpelnawiadomosci.com/xxx.

niem. Nowak, Jan. „Styl MLA: najważniejsze ustalenia.” *Sieć pełna wiadomości*, 28 Dez. 2018, www.siecpelnawiadomosci.com/xxx.